

Memento ludere

ludo, lusi, lusum, ludere, intr et tr : jouer

A quoi joue-t-on quand on joue à se chercher ?

Je est-il un autre ?

Memento mori. Peut-on en jouer ?

Traces d'enfance ? Masque à venir ?

Pourquoi ce visage grimé de blanc ? Est-ce un masque ? Pas tout à fait.

En gros plan sur fond noir, sous son casque de cheveux parfois blanchis ou sous son bonnet noir, le visage ne laisse apparaître que les traits d'une femme, et surtout son regard fixe, parfois étonné, souvent étonnant, voire dérangeant.

Jeux de regards dans un triangle entre le spectateur, le JE des autoportraits et les JEUX qui ont servi de point de départ à cette série.

Le JEU est évoqué, voire à peine suggéré, laissant le spectateur jouer lui aussi avec ses souvenirs, avec sa propre lecture.

Le JE des portraits est volontairement énigmatique, offert au regard du spectateur et ouvert à ses propres émotions, ses propres interrogations, sa propre intranquillité.

Dans cette série d'autoportraits, il se dégage de ce face à face avec le spectateur un fort sentiment d'étrangeté, voire d'inquiétude.

Chris Flammante